

SASCIA
HAJ

CHRISTOPH
MORY

LUPUS PERDITUS

DER VERLORENE WOLF

EIN CHRISTIAN SLEZAK FILM

LAURA SOPHIE HELBIG ANNA MARIA SOSNIK JASMIN WYSZKA LIZA NOVA HELENA STEIGER

Drehbuch LAURA SOPHIE HELBIG Regie CHRISTIAN SLEZAK Produktionsleitung STEPHANIE BRAUER Director of Photography MARCUS SCHWEMIN Schnitt CEM BAHADIR METE Kostümbild SIMONE HOLL Maskenbild DENNIS ALT Ton ANDRÉ GORJATSCHOW Musik NINA CLARA DANON & After Crash SFX Supervisor ALEXANDER HAMMEL

Regieassistenz HELENA HERB Assist. d. Produktionsleitung FRIEDRICH STEINLEIN Operator LENA KRAUSE Steadicam DAVID WILLERT Best Boy SEBASTIAN UHLEMANN Kameraassistenz XENIA MÜLLER, HANNO DALL Kamerabühne MOREEN HOFFMANN SFX Techniker OLIVER JOST Beleuchter LUK FRIEDRICH, BASTIAN KOHN, ANTHONY TENAMBERGEN Hair&Makeup CARINA HOHENHOFF Kostümassistenz ANNA LÖSEL Grading MATHIAS GECK Titeldesign STEVE KÜTER Compositing MAXI FRÖHLICH DVD Authoring RAINER WESSELS Making of Kamera HENDRIK PIWINGER Fotograf MARCUS HINZ Hundetrainerin NORA IRRGANG Waffenexperte DIRK MEUSEL Catering MIRJAM SCHWARZ, MAGGIE ARNOLD, CHRISTINA TZATZARAKI, MICHAEL SLEZAK Webdesign JANEK KEMTER Marketing JASMIN WYSZKA, LISA DEGNER, KATHARINA FALLER Grafikdesign EDITH LOUIS, LENA HOPPE

Eine Produktion der FILM4TWO FILMPRODUKTION mit Unterstützung von:

AGENTUR FEHRECKE DIE SCHAUSPIEL UNIT DEKRA HOCHSCHULE BERLIN SALAMANDER PRODUCTIONS BREADKNIVES PRODUCTIONS FFP SFX PHOTOCONCEPT BERLIN SICHERHEITSINSTITUTION BERLIN DINO WUNDERLICH BLOC INC EKKIFANT KONZEPT FREIRAUM MAGIC MIRROR PRODUCTIONS STRATEGY TEAM BABYLON BERLIN

BREADKNIVES
Fuel for fools

fehrecke

Die Schauspieler
UNIT

Konzept Freiraum
Ideen gestalten

DEKRA

Hochschule Berlin

ffp

EKKIFANT

MAGIC MIRROR

STRATEGY TEAM

BABYLON BERLIN

car motion service

EKKIFANT

dino.berlin

PHOTOCONCEPT BERLIN

www.LOWBUDGET-VERLEHDE

bloinc.

filmservice

PRESSEMAPPE

Lupus Perditus - Der Verlorene Wolf

ein Film von Christian Slezak

Dieses Filmprojekt ist Christian Slezak's Abschlussfilm an der Dekra Hochschule Berlin. An Professionalität und inhaltlicher Tiefe reicht es jedoch weit über die Standards von Studentenfilmen hinaus. Mit einem Orchester, das die Filmmusik einspielt, einem Filmtier und einem professionellen Dreh durch ein hochmotiviertes und erfahrenes Team ist "Lupus Perditus" (Laufzeit: 25 Minuten) das aufwändigste Projekt, das Jungregisseur Christian Slezak bis jetzt durchgeführt hat.

Mit Christoph Mory (Agentur Fehrecke) und Sascia Haj (Agentur Die Schauspiel Unit) gelang es ihm, seine No-Budget Produktion erstklassig zu besetzen.

Hauptrollen

Christoph Mory

Sascia Haj

in weiteren Rollen

Laura Sophie Helbig

Anna Maria Sosnik

Jasmin Wyszka

Liza Nova

Drehbuch

Laura Sophie Helbig

Regie & Co-Autor

Christian Slezak

Produktion

Stephanie Brauer

Director of Photography

Marcus Schwemin

Musik

Nina Clara Danon

After Crash

www.LupusPerditus-Film.de

LOGLINE

Sven, ein unberechenbarer Choleriker, will sich nach dem Totschlag an seiner Frau das Leben nehmen. Dabei erleidet er einen Unfall. In den nächsten Tagen muss er sich, von Halluzinationen geplagt, entscheiden ob er Leben oder sterben möchte.

INHALT

Schuld am Tod seiner Frau, flüchtet Sven in den Wald, um seinem Leben ein Ende zu setzen. Nicht fähig den Abzug zu drücken, will er niedergeschlagen den Rückzug antreten, als er sich lebensgefährlich verletzt. Die nächsten Tage verbringt er eingeklemmt unter Baumstämmen. Sein einziger Kontakt ist ein Hund, den er in seinen Wahnvorstellungen für einen wilden Wolf hält. Während ihn die Stimmen in seinem Kopf fast in den Wahnsinn treiben, wächst seine Wut und mit ihr sein Lebenswille.

DIE FIGUR SVEN

Sven ist ein cholerischer und schlichtweg unzurechnungsfähiger Mann, der ungern die Verantwortung für sein Handeln übernimmt. Von Selbstreflexion und Reue ist er weit entfernt. Selbst nach dem Totschlag an seiner Frau verfällt er in sein altes Muster und will sich den Konsequenzen durch Selbstmord entziehen. Als dieser Versuch scheitert, ist er gezwungen, sich das erste Mal mit sich selbst und seinen Taten auseinanderzusetzen.

KOMMENTAR DES REGISSEURS

Der Tod ist eine Thematik, mit der sich jeder früher oder später auseinandersetzen muss. Ich selbst habe durch den Schlaganfall meines Vaters und durch persönliche Grenzerfahrungen mit dem Tod zu tun gehabt und weiß seitdem besser als zuvor: Das Leben ist lebenswert. Man will nicht einfach so sterben. Was also muss passieren, damit ein Mensch trotzdem den Tod als einzigen Ausweg sieht? Und noch viel spannender: Womit holt er sich seinen letzten Funken Überlebenswillen zurück, wenn es eigentlich schon zu spät ist?



CHRISTOPH MORY - SVEN

Christoph Mory, besser bekannt als *Hagen von Lahnstein* aus der ARD-Serie *Verbotene Liebe*, ist ein namenhafter Schauspieler aus Film und Fernsehen. Bereits mit 12 Jahren spielte er seine erste Hauptrolle in dem Film *Warten bis Lili kommt*.

Er absolvierte sein Studium an der Berliner Schule für Schauspiel.

Schon bei unserem ersten Treffen wusste ich, dass Christoph die Rolle spielen konnte und musste. Es gab einfach Niemanden, der besser geeignet gewesen wäre. Die Komplexität und Vielschichtigkeit der Figur weckten seine Neugier und er nahm, ohne groß zu zögern, die Herausforderung dieser Rolle an. Er hat sie brillant gemeistert. (Christian Slezak)

NOMINIERUNG DEUTSCHER FERNSEHPREIS

Bianca - Wege zum Glück - Beste Serie (2005)

Filme/TV (Auswahl)

2014

DIE ROSENHEIM-COPS
Serie | Regie: Gunter Krää

VERBOTENE LIEBE

Daily | Hauptcast: Hagen von Lahnstein | Regie: diverse

2013

SCHLAFWANDLER
Hauptrolle | Regie: Ricarda Axthelm

2013-2011

VERBOTENE LIEBE
Daily | Hauptcast: Hagen von Lahnstein | Regie: diverse

2010

DIE ROSENHEIM-COPS
Serie | Regie: Gunter Krää

INGA LINDSTRÖM: SOMMERMOND

Reihe | Hauptrolle | Regie: Hans-Jürgen Tögel

2008

NOTRUF HAFENKANTE
| Serie | Episodenhauptrolle | Regie: Donald Kraemer
ROSAMUNDE PILCHER: ENTSCHEIDUNG DES HERZENS
Reihe | Regie: Thomas Herrmann

2007-2006

ROTE ROSEN
Telenovela | Hauptcast | Regie: diverse



www.christophmory.com

SASCIA HAJ - JULIA

Sascia hat auf ihrem Weg als Schauspielerin über New York, Hamburg und Berlin so manche Rolle in Fernsehen und Film verkörpert. Die wandelbare Künstlerin kann fürsorgliche Mütter sowie Mörderinnen spielen und tut das immer auf ihre offene, charmante Art.

Ich war lange auf der Suche nach einer geeigneten Schauspielerin, die neben Christoph Mory bestehen kann. Da der Film nur mit zwei Figuren arbeitet, mussten die beiden ein ausgewogenes, dynamisches Team bilden. Nach dem ersten Gespräch mit Sascia wurde deutlich, dass ihre Ausstrahlung und Präsenz für die Rolle der Julia genau richtig waren. (Christian Slezak)

Kino/TV (Auswahl)

2014

HÄRTE

Regie: Rosa von Praunheim

Rosa von Praunheim Filmproduktion

2013

GUTE ZEITEN SCHLECHTE ZEITEN

Regie: Klaus Witting | RTL

2012

DIE EINWEIHUNGSFEIER

Regie: Gerard Dlugay | Kurzfilm

2010

MÄNNER ZUM KNUTSCHEN

Regie: Robert Hasfögel

2009

ALEX UND DER LÖWE

Regie: Juri G. rate | pro fun

2008

KLINIK AM ALEX

Regie: Esther Wenger | sat. 1

LIEBESGRUß AN EINEN ENGEL

Regie: Jakob Schüffelen | sat. 1

2006

WAR ICH GUT?

Regie: Christoph Schrewe | pro 7

2005

5 STERNE

Regie: Niki Müllerschön | zdf

u.v.m.



www.sascia-haj.de

LAURA SOPHIE HELBIG - *AUTORIN*

Laura Sophie Helbig ist die Drehbuchautorin von *Lupus Perditus*. Nachdem Christian Slezak schon lange an einem ersten Entwurf des Buches saß und nicht weiterkam, konnte er Laura Sophie Helbig für das Projekt gewinnen. In wenigen Wochen wurde aus einer scheinbar unverfilmbar Idee ein erstes funktionierendes Drehbuch. Laura Sophie Helbig arbeitete die Rollen mit Hilfe ihrer eigenen Schauspielausbildung aus, durchlebte sie und verfeinerte sie. Ihre Ausbildung machte sie unter anderem an der *Arturo Schauspielschule Köln* und an der *Tankstelle Schauspieler in Berlin*. Gerade führt sie ihr Weg als Drehbuchautorin nach London an die Regent's University, um screenwriting and producing zu studieren. Hinter sich lässt sie Auftritte auf Berliner Bühnen und einige Engagements in Spiel- und Kurzfilmen.



Film/Theater/Drehbuch/Sprecherin (Auswahl)

2015

CELTAE (Romanadaption) | Autorin
Regie: Luke Gasser
Salamander Productions

ARBEITSLOS | Autorin/Schauspielerin
Regie: Michael Ruscheinsky
Brown Fox Studios

2014

THE WALKING DEAD | Sprecherin *Carol*
Regie: Simon Bertling
STIL Musik & Hörspiel GbR

DER KLEINE WASSERMANN | Schauspielerin
Regie: Kay Dietrich
Astrid-Lindgren Bühne im FEZ

LUPUS PERDITUS | Autorin/Sprecherin
Regie: Christian Slezak
Film4Two Filmproduktion

2013

GALAXY FASHION FORCE | Sprecherin
Regie: Matthias Lip
VICE Deutschland GmbH

WEIHNACHTEN BEI TIGER UND BÄR | Schauspielerin
Regie: Heike Werntken
Wittener Kinder- und Jugendtheater

www.lshelbig.com

REGIE: CHRISTIAN SLEZAK - *REGISSEUR*

Christian ist ein unverbesserlicher Perfektionist. Ihm reicht es nicht, die Arbeit am Set einfach zu delegieren, denn er hat immer das große Ganze vor Augen und denkt deshalb für alle mit. Das mag damit zu tun haben, dass er selbst in den letzten Jahren viele verschiedene Aufgaben am Set übernommen hat: Regieassistent, Kamera, Licht und Ton bis hin zur Postproduktion. Um besser auf seine Schauspieler eingehen zu können, unterzog er sich sogar selbst einem Schauspielcoaching an der Tankstelle für Schauspieler Berlin. Kein Zweifel, Christian kennt mittlerweile sämtliche Arbeitsbereiche der Filmproduktion und nicht zuletzt qualifiziert ihn genau das, neben seinem recht bunten Lebenslauf der ihn schon über die Hochsee und das Himalaya-Gebirge führte, zu seiner aufmerksamen und feinfühligem Regiearbeit.

Regie/Licht/Kamera (Auswahl)

2014

LUPUS PERDITUS | Kurzfilm

Regie: Christian Slezak

Film4Two Filmproduktion

ADIDAS | Werbung

Regie: Christopher Schlierf

Hawkins & Cross

TIEF DURCHATMEN DIE FAMILIE KOMMT | Spielfilm

Regie: Vivian Naefe

Ziegler Film / ZDF

FEMME SCHMIDT - KILL ME | Musikvideo

Regie: Chris Leete

Parasol Island GmbH

ADESSE feat. SIDO - ELEKTRISCH | Musikvideo

Regie: Carina Steinmetz

CC Steinmetz Filmproduktion

65 JAHRE SOS KINDERDÖRFER | Dokumentation

Regie: Tilman Urbach

Bayrischer Rundfunk

AOK | Imagefilm

Regie: Christian Slezak

Film4Two Filmproduktion

2013

CIRCUS HALLIGALLI | Einspieler

Regie: Arkady Kreslov | Pro7



www.christianslezak.de

SCHAUSPIELER

Sven	Christoph Mory
Julia	Sascia Haj
Mia	Laura Sophie Helbig
Stimme 1	Anna Maria Sosnik
Stimme 2	Jasmin Wyszka
Stimme 3	Lisa Nova
Making of Moderation	Helena Steiger

CREW

Drehbuch	Laura Sophie Helbig
Produktion	Stephanie Brauer
Regie & Co-Autor	Christian Slezak
Director of Photography	Marcus Schwemin
Editor	Cem Bahadir Mete
Musik	Nina Clara Danon
Sound Design	Andr\Gorjatschow
Kostümbild	Simone Holl
Maskenbild	Dennis Alt
SFX Supervisor	Alexander Hammel
Farbkorrektur	Mathias Geck
Regieassistenz	Helena Herb
Produktionsassistenz	Friedrich Steinlein
Kamera Operator	Lena Krause
Kameraassistenz	Xenia Müller
	Hanno Dall
Steadycam Operator	David Willert
Kamerabühne	Moreen Hoffmann
Best Boy	Sebastian Uhlmann
Beleuchter	Luke Friedrich
	Sebastian Köhn
	Anthony Tenambergen
SFX Techniker	Oliver Jost
Hair&Makeup	Carina Hohenhoff

Kostümassistenz	Anna Lösel
Making of Kamera	Hendrik Piwinger
Compositing	Maxi Fröhlich
Titeldesign	Steve Küter
Webdesign	Janek Kemter
Grafikdesign	Edith Louis
	Lena Hoppe
Fotograf	Marcus Hinz
Hundetrainerin	Nora Irrgang
Waffenexperte	Dirk Meusel
DVD Authoring	Rainer Wessels
Marketing	Jasmin Wyszka
	Lisa Degner
	Katharina Faller
Catering	Mirjam Schwarz
	Maggie Arnold
	Christina Tzatzaraki
	Michael Slezak

TECHNISCHE ANGABEN

Genre	Drama-Komödie
Produktionsjahr	2014/15
Drehort	Berlin-Brandenburg
Drehtage	7
Laufänge	25 Min
Format	HD in Farbe
Sprache	Deutsch
Untertitel	Englisch

INTERNE PREMIERE

Datum	15.03.2015
Uhrzeit	19:00
Kino	Babylon Mitte Rosa-Luxemburg-Str. 30 10178 Berlin



KONTAKT

Film4Two Filmproduktion
 Christian Slezak
 Waldstr. 48
 13156 Berlin

Tel. 030 400 58 767
 Email: info@film4two.de



BREADKNIVES
 Film für Foodies



bloginc.
 filmservice



WWW.LOWBUDGET-VERLEIH.DE

